

CONCORSO MUSICALE “PROGETTO MOZART”

Per giovani talenti

Regolamento

Il presente regolamento disciplina le modalità di partecipazione e di svolgimento del I° concorso musicale "Progetto Mozart" organizzato dall'omonima Associazione Culturale e ne garantisce al contempo la correttezza.

1. Il premio progetto Mozart è istituito al fine di promuovere la crescita e lo sviluppo degli artisti locali, agevolare la cultura musicale nei riguardi di tutte le categorie meno favorite consentendo ad un pubblico sempre più vario di accedere al patrimonio musicale, promuovere nuovi stili, sostenere la diffusione internazionale della musica, individuare nuovi talenti, creare momenti di condivisione con paesi stranieri.

2. Possono partecipare al concorso tutti i cittadini italiani e stranieri.

3. Le categorie di ammissione comprendono 3 fasce di collocamento per età:

BIMBI			ADOLESCENTI			GIOVANI		
età	n° prove	durata	età	n° prove	durata	età	n° prove	durata
7-9	1	Fino a 5'	13-14	1	Fino a 10'	18-21	2	Fino a 10' Fino a 15'
10-12	1	Fino a 8'	15-17	1	Fino a 15'	22-25	2	Fino a 10' Fino a 20'

4. I primi premi assoluti per ogni categoria avranno diritto all'esecuzione in forma di concerto del brano eseguito in sessione di concorso, esibendosi durante la stagione musicale Lirico Sinfonica organizzata da Progetto Mozart. Per la categoria GIOVANI oltre all'esecuzione del brano presentato in forma di concerto potrà essere parte integrante del premio la collaborazione come solista accompagnato da una delle Orchestre dell'Associazione Musicale Progetto Mozart, su giudizio inappellabile del direttore artistico dell'Associazione.

5. Per ognuna delle categorie a tutti i primi 4 classificati sarà offerto l'attestato di partecipazione. Per il primo classificato di ogni categoria è parte integrante del premio, oltre all'attestato, la targa di merito.

6. Le **Commissioni** sono composte da musicisti professionisti e da personalità di spicco del mondo culturale, nonché dal Direttore Artistico dell'Associazione Culturale “Progetto Mozart”.

7. **Copia originale dei brani** a scelta dovrà essere presentata alla Commissione prima della prova.

8. La Commissione, il cui giudizio è inappellabile, potrà interrompere il concorrente e riascoltarlo se lo riterrà necessario.

9. In caso di **partecipanti** che risultino **allievi** dei membri della Commissione, questi ultimi dovranno astenersi dal voto.

10. I primi assoluti delle edizioni **precedenti** non possono partecipare nella stessa categoria.

11. Domanda d'Iscrizione

La domanda d'Iscrizione, unitamente al certificato di nascita con una foto recente, il nome e cognome apposto dietro e la ricevuta della quota di partecipazione da versare a

Associazione Musicale Progetto Mozart
conto corrente n° 06/163775/39 IBAN IT 27 (CIN) N (C.A.B.I.) 08899 (C.A.B.)
52990 BIC BCCTIT2T

dovrà pervenire **entro il 10 SETTEMBRE 2008**; vale il timbro postale. L'apposita modulistica è reperibile on line al sito www.progettomozart.org

Quote d'iscrizione		Pianista accompagnatore
Bimbi	€ 30,00	€ 10,00
Adolescenti	€ 40,00	€ 15,00
Giovani	€ 50,00	€ 20,00

NEL CASO SI NECESSITASSE DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE ALLA QUOTA D'ISCRIZIONE E' DA AGGIUNGERSI LA QUOTA PER L'ACCOMPAGNATORE SECONDO QUANTO RIPORTATO NELLA TABELLA QUI SOPRA

12. REPERTORIO

- a. Non è espressamente richiesta l'esecuzione a memoria, ma essa potrà essere premiata a giudizio della commissione con un punteggio aggiuntivo fino a 10 (dieci)
- b. Copia di tutte le composizioni che saranno eseguite, sia esse edite che inedite, dovrà essere messa a disposizione della Commissione al momento dell'esame. Si accetteranno fotocopie solo per le opere non ancora edite.
- c. Il giudizio della Commissione è insindacabile e definitivo.
- d. Non sono ammessi al concorso i 'duo pianistici'. È invece ammesso 'pianoforte a 4 mani'. Per questa categoria al momento dell'iscrizione si consideri la media delle età dei due partecipanti quale età di riferimento per l'iscrizione.

13. Tutti i concorrenti che avranno conseguito un punteggio superiore a 90/100 saranno ammessi alla finale.

14. I vincitori hanno l'obbligo, pena la decadenza del premio, di partecipare al concerto-gala e alla cerimonia di premiazione. L'organizzazione si riserva il diritto di riprendere, registrare, trasmettere per radio e televisione tutte le fasi del concorso, senza che i concorrenti possano pretendere alcun onorario né porre veti.

15. Il concerto di premiazione avrà luogo entro 3 mesi dalla finale.

16. L'Associazione non è responsabile per eventuali danni a cose o persone durante l'intera durata della manifestazione

16. La partecipazione al concorso equivale alla tacita accettazione del presente regolamento. In caso di contestazione l'unico testo del bando legalmente valido è quello in lingua originale italiana.