

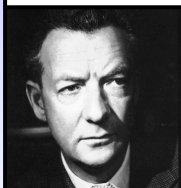
## *appuntamenti*

**26/28 SETTEMBRE 2008**

### **CONCORSO MUSICALE PROGETTO MOZART**

**AUDITORIUM COMUNALE FARA GERA D'ADDA (BG)**  
*informazioni e contatti* [www.progettomozart.org](http://www.progettomozart.org)

## *Club Britten*



*Il Club Britten è una nuova proposta che l'Associazione Musicale Progetto Mozart offre ai cultori della musica dell'omonimo compositore britannico.*

*Requisiti base per partecipare all'iniziativa sono una discreta intonazione, una conoscenza minima della notazione musicale e una costante disponibilità per prove e concerti.*

*Per ogni candidato sarà fissata un'audizione finalizzata alla verifica delle proprie caratteristiche vocali.*

**PER RICEVERE MAGGIORI INFORMAZIONI  
CONTATTACI ALL'INDIRIZZO** [info@progettomozart.org](mailto:info@progettomozart.org)

ProgettoMozart



Associazione Musicale  
[www.progettomozart.org](http://www.progettomozart.org)

**DOMENICA 20 APRILE 2008**

### **ALLEGRO PIZZICATO**

## *Recital cembalistico*

**ALBERTO FIRRINCIELI** *clavicembalo*



**CHIESA DI SANTA MARIA MADRE DI DIO  
BADALASCO - FARA GERA D'ADDA (BG)**

*ore 21.00*



informazioni e contatti [www.progettomozart.org](http://www.progettomozart.org)

## *Alberto Firrincieli*



*Si è diplomato in pianoforte all'età di vent'anni con Sebastiano Cannizzo presso l'Istituto musicale pareggiato "V. Bellini" di Caltanissetta. Ha conseguito inoltre i diplomi di clavicembalo con Maria Pia Jacoboni, di composizione con Giorgio Tosi e di musica elettronica con Francesco Giomi e Marco Biscarini presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Ha seguito vari corsi di perfezionamento con C. Ratto e E. Baiano, e masterclass con i maestri B. Canino, T. Poli e E. Fadini; ha conseguito il diploma del Corso Triennale di perfezionamento pianistico "Ars et Labor" sotto la guida di Christa Bützberger. È iscritto alla laurea specialistica in clavicembalo con Francesco Baroni presso il conservatorio "A. Boito" di Parma. Svolge regolarmente attività*

*concertistica come solista e in duo con la flautista Hana B. Colombo, e con il Gruppo Novecembalo; è insegnante di pianoforte e teoria e solfeggio presso le scuole di musica di Pontirolo Nuovo (BG) e Fara d'Adda (BG) e docente presso l'Università del Sapere di Cassano d'Adda (BG).*

*All'attività di musicista ha da sempre affiancato quella di musicologo: laureato in Musicologia alla facoltà di Cremona, ha svolto l'incarico di Tutor di "Analisi e lettura della partitura" presso l'omonima Università; ha collaborato con l'orchestra stabile "G. Donizetti" e con la biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo in qualità di revisore di partiture, ed attualmente collabora con il "Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini" alla realizzazione e pubblicazione dell'edizione critica musiche di Luigi Boccherini. Tra le altre pubblicazioni attualmente in corso musiche di Mortaro, Ferronati, Marini.*

*Quest'anno si occupa inoltre della catalogazione del Fondo musicale Laura Alvini presso il Conservatorio di Parma.*

## *programma*

**L. COUPERIN** (1626-1661)

*Preludio non misurato n. 13*

**G. FRESCOBALDI** (1583-1643)

*Toccata prima / Partite sopra Ruggero*

**D. SCARLATTI** (1685-1757)

*Sonata XXI*

**W. BYRD** (1543-1623)

*The Earle of Oxfords Marche*

**P. PHILIPS** (1560-1628)

*Amarilli, di Julio Romano*

**G. FARNABY** (1565-1640)

*The Woody-Cook*

**J. S. BACH** (1685-1750)

*Toccata in do Bwv 911*