

Università del Sapere

Anno Accademico 2009/2010

Calendario delle lezioni

Sede di **Cassano d'Adda** – Centro Civico – Via Dante 4

Tutte le lezioni inizieranno alle ore 15.00

Ottobre			
9, venerdì	STORIA , il Ducato Visconteo-Sforzesco	Vicende politiche da Gian Galeazzo a Francesco II	Claudio Tartari
13, martedì	LETTERATURA ITALIANA	Petrarca e l'Umanesimo	Franco Signoracci
16, venerdì	ENOGASTRONOMIA	Conoscere il vino: storia cultura tradizione	Damiano Palumbo
20, martedì	LETTERATURA ITALIANA	Il canzoniere di Petrarca	Franco Signoracci
23, venerdì	ENOGASTRONOMIA	Il vino a tavola: tematica abbinamento cibo-vino	Damiano Palumbo
27, martedì	FILOSOFIA	La dignità dell'uomo e la sapienza	Marialuisa Baldi-Guido Canziani
30, venerdì	CINEMA	Il tormento e l'estasi C.Reed Pontormo G. Fago	Alessandra Carenzio
Novembre			
3, martedì	STORIA , il Ducato Visconteo-Sforzesco	La burocrazia, l'esercito, le classi sociali	Claudio Tartari
6, venerdì	LE SIGNORIE	Lorenzo il Magnifico: la sua personalità e la sua opera	Annamaria Bolchini
10, martedì	FILOSOFIA	Il corpo	Marialuisa Baldi-Guido Canziani
13, venerdì	LETTERATURA ITALIANA	Petrarchismo e antipetrarchismo	Roberto Della Vedova
17, martedì	FILOSOFIA	L'anima	Marialuisa Baldi-Guido Canziani
20, venerdì	LETTERATURA ITALIANA	Il cinquecento irregolare, Aretino e Folengo	Roberto Della Vedova
24, martedì	FILOSOFIA	La magia e la scienza	Marialuisa Baldi-Guido Canziani
27, venerdì	LETTERATURA ITALIANA	Il teatro nel Cinquecento	Roberto Della Vedova
Dicembre			
1, martedì	STORIA , il Ducato Visconteo-Sforzesco	Il sistema fiscale, l'economia, i lavori pubblici	Claudio Tartari
4, venerdì	LE SIGNORIE	Angelo Poliziano e "Le Stanze per la giostra"	Annamaria Bolchini
11, venerdì	STORIA DELL'ARTE	I centri del Rinascimento nell'Italia centrale	Angela Golia
15, martedì	ETNOMUSICOLOGIA	Il Liuto "il più perfetto strumento di tutti gli altri"	Francesco Motta
18, venerdì	STORIA del CINEMA	Giordano Bruno G.	Alessandra

		Montaldo Un Uomo per tutte le stagioni F. Zinnemann	Carenzio
22, martedì pranzo natale			
Gennaio			
12, martedì	STORIA della MUSICA	Aspetti del Rinascimento musicale italaino	Simone Fontanelli
15, venerdì	LETTERATURA ITALIANA	Manoscritti, incunaboli e cinque centine:l'avventura del testo scritto parte I	Alberto Cordone
19, martedì	STORIA della MUSICA	Fuori programma: ecco perché la musica contemporanea è bella	Simone Fontanelli
22, venerdì	LETTERATURA ITALIANA	Manoscritti, incunaboli e cinque centine:l'avventura del testo scritto parte II	Alberto Cordone
26, martedì	LE SIGNORIE	La corte di Mantova e la figura di Isabella d'Este	Annamaria Bolchini
29, venerdì	LETTERATURA ITALIANA	Manoscritti, incunaboli e cinque centine:l'avventura del testo scritto parte III	Alberto Cordone
Febbraio			
2, martedì	ASTRONOMIA	La nascita dell'astronomia moderna: prima di Copernico	Silvano Pirota
5, venerdì	L'ARIOSTO FURIOSO	Ariosto e la pazzia di Orlando	Franco Signoracci
9, martedì	ASTRONOMIA	La nascita dell'astronomia moderna: dopo Copernico	Silvano Pirota
12, venerdì	L'ARIOSTO FURIOSO	La fantasia di Ariosto: Astolfo sulla luna	Franco Signoracci
16, martedì	L'ARIOSTO FURIOSO	Il poema cavalleresco a Ferrara	Anna Meroni
19, venerdì	L'ARIOSTO FURIOSO	Ariosto e la novella di Olimpia	Franco Signoracci
23, martedì	L'ARIOSTO FURIOSO	Ariosto: il teatro e le <i>Satire</i>	Roberto Della Vedova
26, venerdì	L'ARIOSTO FURIOSO	Ariosto & friends in musica	Simone Fontanelli
Marzo			
2, martedì	STORIA DEL DIRITTO	L'idea di Europa dal Medioevo al Cinquecento	Claudio Buttinoni
5, venerdì	ARTE del GIARDINAGGIO	Un giardino botanico sul mare, Villa Habury	Tina Ponzellini
9, martedì	ANTROPOLOGIA	La storia delle cortigiane nell'Italia del Rinascimento I parte	Claudio Buttinoni
12, venerdì	ARTE del GIARDINAGGIO	Un orto botanico molto a nord, Tromso in Norvegia	Tina Ponzellini
16, martedì	STORIA DELLA RELIGIONE	Prodomi e presupposto della Riforma luterana	Piergiuseppe Coita
19, venerdì	ANTROPOLOGIA	La storia delle cortigiane nell'Italia del Rinascimento II parte	Claudio Buttinoni
23, martedì	STORIA DELLA RELIGIONE	Lutero: cenni biografici, dalla disputa sulle	Piergiuseppe Coita

		indulgenze alla dieta di Worms	
26, venerdì	ANTROPOLOGIA	Storia della morte dal XII al XVI secolo	Claudio Buttinoni
30, martedì	LA CUCINA RINASCIMENTALE	“A tavola coi Nobili, Papi, Guerrieri”	Giovanna Motta
Aprile			
9, venerdì	STORIA DELLA RELIGIONE	Il Concilio di Trento: tra controriforma e riforma della Chiesa Cattolica	Piergiuseppe Coita
13, martedì	STORIA DELL'ARTE	L'attività giovanile di Michelangelo	Angela Golia
16, venerdì	STORIA DELLA RELIGIONE	La recezione del Concilio di Trento in Lombardia	Piergiuseppe Coita
20, martedì	STORIA DELL'ARTE	La Cappella Sistina di Michelangelo	Angela Golia
23, venerdì	LETTERATURA INGLESE	L'Inghilterra guarda al Rinascimento italiano e se ne differenzia	Laura Volonteri
27, martedì	STORIA DELL'ARTE	L'attività giovanile di Raffaello	Angela Golia
30, venerdì	LETTERATURA INGLESE	Ragione e sogno: dall'isola di Tommaso Moro alla fuga nella foresta di Arden	Laura Volonteri
Maggio			
4, martedì	STORIA DELL'ARTE	I capolavori di Raffaello a Roma	Angela Golia
7, venerdì	LE SIGNORIE	La corte papale dei Borgia e dei Medici	Annamaria Bolchini
11, martedì	ASCOLTANDO LE PAROLE	Lecture Teatrali	Cristina Zeppini
14, venerdì	STORIA della MUSICA	Viaggi Musicali	Simone Fontanelli
18, martedì	CHIUSURA ANNO ACCADEMICO	Assemblea Soci	

Sede di **Inzago** - Centro Culturale "De Andrè" - Via Piola
Tutte le lezioni inizieranno alle ore 15.00

Ottobre

14, mercoledì	LETTERATURA ITALIANA	Ariosto, microcosmo e macrocosmo: lettura del I canto dell'Orlando furioso (prima parte)	Franco Signoracci
19, lunedì	L LETTERATURA ITALIANA	Ariosto, microcosmo e macrocosmo: lettura del I canto dell'Orlando furioso (seconda parte)	Franco Signoracci
26, lunedì	LETTERATURA ITALIANA	Umanesimo e riscoperta dell'antico: dialogo coi classici e nuova filologia	Anna Meroni

Novembre

9, lunedì	STORIA della MUSICA	Maestri della Musica rinascimentale	Simone Fontanelli
11, mercoledì	STORIA della MUSICA	Il madrigale, stile e forma per eccellenza	Simone Fontanelli
16, lunedì	ASTRONOMIA	Conoscere il cielo: La Terra e i suoi movimenti	Silvano Pirotta
23, lunedì	ASTRONOMIA	Conoscere il cielo: gli oggetti celesti e i loro movimenti	Silvano Pirotta
30, lunedì	LETTERATURA INGLESE E FRANCESE	Protagonismo rinascimentale tra vita e arte: alcuni ritratti	Laura Volonteri

Dicembre

2, mercoledì	STORIA DELL'ARTE	I centri del Rinascimento nell'Italia meridionale: Antonello da Messina	Angela Golia
14, lunedì	LETTERATURA INGLESE E FRANCESE	L'amore in versi: la voga del sonetto, canzone, madrigale e ode nella poesia rinascimentale	Laura Volonteri
16, mercoledì	STORIA DELL'ARTE	La corte di Lorenzo il Magnifico: Sandro Botticelli	Angela Golia

Gennaio

11, lunedì	STORIA della MUSICA	La musica di Corte nell'Italia rinascimentale	Simone Fontanelli
13, mercoledì	STORIA DELL'ARTE	Leonardo e Bramante a Milano	Angela Golia
18, lunedì	STORIA della MUSICA	L'Opera lirica rivisita il Rinascimento	Simone Fontanelli
25, lunedì	ARTE del GIARDINAGGIO	Ortensie e piante da ombra	Tina Ponzellini

Febbraio

1, lunedì	ARTE del GIARDINAGGIO	Le erbacee perenni e l'orto botanico di Tromso	Tina Ponzellini
8, lunedì	STORIA della MUSICA	Divertissement fuori programma: stranezze musicali d'ogni epoca	Simone Fontanelli
15, lunedì	STORIA del CINEMA	L'età di Cosimo de Medici I parte, Rossellini La cena delle beffe Blasetti	Alessandra Carenzio
22, lunedì	STORIA del CINEMA	L'età di Cosimo de Medici II parte, Rossellini Il mestiere delle armi Olmi	Alessandra Carenzio
24, mercoledì	STORIA DELL'ARTE	I capolavori di Leonardo a Milano	Angela Golia

Marzo

1, lunedì	LETTERATURA ITALIANA	Il "bon ton" del Rinascimento. Galateo e arte del bel vivere nelle corti italiane	Anna Meroni
8, lunedì	LETTERATURA ITALIANA	Machiavelli e la scienza della politica	Roberto Della Vedova
15, lunedì	LETTERATURA ITALIANA	Le opere letterarie di Machiavelli	Roberto Della Vedova
22, lunedì	ETNOMUSICOLOGIA	Uno sguardo ai principali strumenti musicali	Francesco Motta

		rinascimentali	
29, lunedì	LA CUCINA RINASCIMENTALE	“A tavola coi Nobili, Papi, Guerrieri”	Giovanna Motta
Aprile			
12, lunedì	STORIA	La vita nella corte papale tra il 1420 e il 1520	Claudio Buttinoni
19, lunedì	ANTROPOLOGIA	I Benandanti, stregoneria e culti agrari tra cinque e seicento	Claudio Buttinoni
26, lunedì	LE SIGNORIE	La corte di Urbino e “il Cortegiano” di Baldassare Castiglione	Annamaria Bolchini
Maggio			
3, lunedì	LE SIGNORIE	La corte degli Sforza e Leonardo	Annamaria Bolchini
10, lunedì	ENOGASTRONOMIA	Conoscere i vini lombardi: caratteristiche dei vini	Damiano Palumbo
17, lunedì	STORIA della MUSICA	Viaggi Musicali	Simone Fontanelli

Ottobre

8, giovedì		Presentazione Anno Accademico	
15, giovedì	STORIA LOCALE	Leonardo e l'Adda	Giuseppe Petruzzo
22, giovedì	STORIA DELL'ARTE	Il primo Rinascimento (Firenze 1420-50): Brunelleschi, Donatello e Masaccio	Angela Golia
29, giovedì	STORIA DELL'ARTE	La "rivoluzione" del Rinascimento in Italia	Angela Golia

Novembre

5, giovedì	STORIA DELL'ARTE	Piero della Francesca a Borgo S. Sepolcro	Angela Golia
12, giovedì	STORIA DELL'ARTE	I centri del Rinascimento nell'Italia Settentrionale	Angela Golia
19, giovedì	ETNOMUSICOLOGIA	Orchèsographie, le danze del Rinascimento	Francesco Motta
26, giovedì	LETTERATURA ITALIANA	Tre signore del Rinascimento: Isabella d'Este, Elisabetta Gonzaga, Lucrezia Borgia	Anna Meroni

Dicembre

3, giovedì	LETTERATURA ITALIANA	La Ferrara degli Este : la tradizione cavalleresca in una città ideale del Rinascimento	Anna Meroni
10, giovedì	STORIA	La monarchia francese nei castelli della Loira tra il XV e il XVI secolo I parte	Claudio Buttinoni
17, giovedì	STORIA	La monarchia francese nei castelli della Loira tra il XV e il XVI secolo II parte	Claudio Buttinoni

Gennaio

14, giovedì	STORIA della MUSICA	Personaggi storici nell'opera lirica I parte	Simone Fontanelli
21, giovedì	STORIA della MUSICA	Personaggi storici nell'opera lirica II parte	Simone Fontanelli
28, giovedì	LETTERATURA ITALIANA	Ariosto maestro dell'illusione: il palazzo di Atlante	Franco Signoracci

Febbraio

4, giovedì	LETTERATURA ITALIANA	Ariosto patetico: Cloridano e Medoro	Franco Signoracci
11, giovedì	ARTE del GIARDINAGGIO	Le Rose	Tina Ponzellini
18, giovedì	ARTE del GIARDINAGGIO	Le piante succulente e il giardino botanico di Montecarlo	Tina Ponzellini
25, giovedì	LETTERATURA INGLESE	Il teatro, "perla" del Rinascimento inglese: 'Theatrum totum nostrum est'	Laura Volonteri

Marzo

4, giovedì	LETTERATURA FRANCESE	La prosa in Francia: da Montaigne a Rablais	Laura Volonteri
11, giovedì	STORIA	Incontri e scontri di culture:italiani,francesi,spagnoli e tedeschi nelle guerre d'Italia	Marco Gentile
18, giovedì	STORIA	Il "lato oscuro del Rinascimento": violenza, vendetta e fazioni	Marco Gentile
25, giovedì	LA CUCINA RINASCIMENTALE	"A tavola coi Nobili, Papi, Guerrieri"	Giovanna Motta

Aprile

8, giovedì	LETTERATURA ITALIANA	Guicciardini, uomo del "particolare"	Roberto Della Vedova
15, giovedì	LETTERATURA	La prosa nel '500: Novella(Lasca e Bandello). Autobiografia (Cellini)	Roberto Della Vedova
22, giovedì	ENOGASTRONOMIA	Le eccellenze della Lombardia: salumi,formaggi,vini,olio, miele	Damiano Palumbo

29, giovedì

**STORIA della
MUSICA**

Viaggi Musicali

Simone Fontanelli