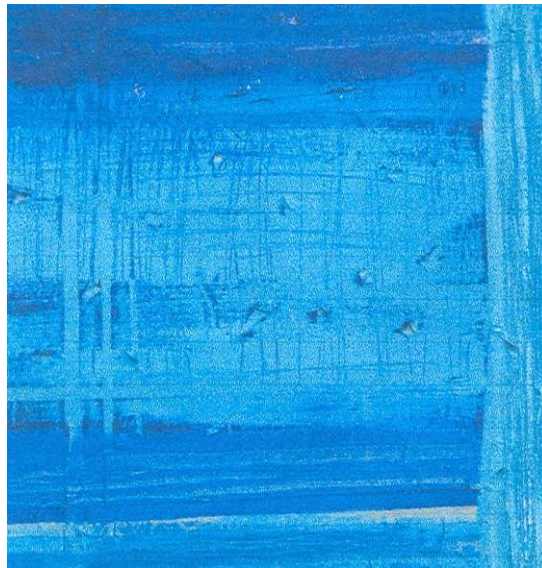




Bleu Note

Acrilico spatolato, stoffe, carte, foglia oro



Il Cielo in gabbia

Tecnica mista su tela



Costellazioni

Tecnica mista su tela

MIRKA NANI, attiva da anni nel campo dell'arte, ha esposto in numerose mostre personali e collettive.

La sua pittura è caratterizzata da una continua ricerca e da una interessante sperimentazione, legata anche alle ultime esperienze dell'avanguardia artistica.

I suoi quadri, spesso rivelano una acuta nota simbolista sia nel colore che nell'armonioso collegarsi delle forme: sempre trasparente nel suo lavoro una forte sensibilità e una sottile vena malinconica.

Prof. Aldo Sterchele

MARIAGRAZIA ROMANO' ha frequentato la "Scuola degli Artefici" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano e la "Scuola Libera del Nudo" sempre presso l'Accademia di Brera.

Vive a Pozzuolo Martesana, in Via De Gasperi n. 7 - cell. 3332913195

... .. è una pittura legata alle sensazioni, alle emozioni, che utilizza diverse tecniche, in particolare collages e acrilici su carte spesso intelate, senza preclusioni, per cercare di esprimerle

MIRIAM VILLA vive e lavora a Gorgonzola, ha compiuto la sua formazione presso il I° Liceo Artistico di Milano.

Nei primi anni novanta, fa parte del gruppo "Il Sestante", centro ricerca arte e cultura di Sesto S. Giovanni, con cui partecipa a diverse mostre.

I suoi quadri sono caratterizzati da immagini che, pur partendo da elementi della realtà, si fanno specchio di visioni oniriche che trasfigurano talvolta in forme astratte.

Nascono così mondi fantastici, si materializzano esseri ed elementi che emergono grazie ad una tecnica meticolosa.

Prof. Daniela Macchi