

CESARE FARINA

Nasce ad Inzago (Milano) il 29 novembre 1942.

Inizia a dipingere negli anni '70.

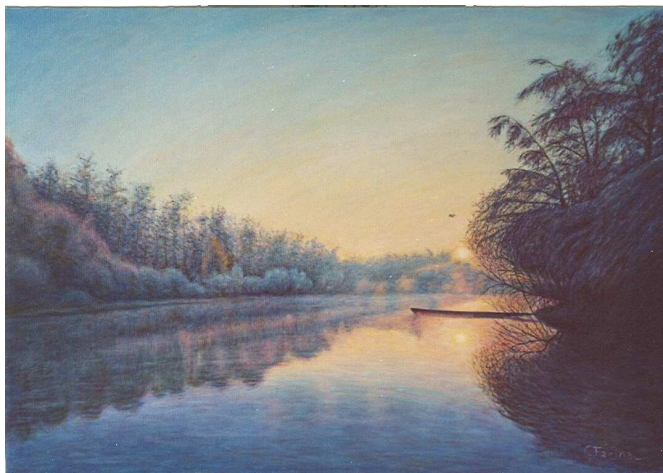
Per anni la sua pittura subisce evoluzioni stilistiche notevoli, attraverso le quali il pittore ricerca uno stile personale, traendo ispirazione dai luoghi, dai colori, dalle atmosfere della campagna e della natura che caratterizza la zona del Nord Italia in cui è sempre vissuto.

Agli inizi degli anni '90 frequenta la Scuola di Belle Arti di Cassano d'Adda.

Le influenze principali provengono dalla pittura impressionista.

Dopo una lunga maturazione il pittore si è accostato sempre più ad una tecnica stilistica di tipo divisionista, che gli permette di rendere le sue opere, grazie all'accostamento di colori tipico di questa tecnica, particolarmente luminose e suggestive, riuscendo a trasmettere il calore, la bellezza, la malinconia dei luoghi da lui amati e rappresentati.

Per molti anni è stato socio del gruppo artistico cassanese, e negli anni 2003 e 2004 ha insegnato nella stessa Scuola di Belle Arti di Cassano d'Adda.



L'Aurora sul Ticino"
Olio su tela - 70 x 50 cm

Mostre

Ha partecipato a diverse mostre collettive e concorsi ed ha allestito delle mostre personali, ottenendo alcuni riconoscimenti e un buon successo di pubblico; nel 2004 ha vinto il 1° premio nella 7a edizione "Arte in Strada" di Casirate d'Adda.

Giudizio critico

7a edizione "Arte in Strada" Casirate d'Adda:

1° premio conferito al pittore Farina Cesare "per l'armoniosità cromatica che pone in risalto la sostanzialità delle proposte pittoriche".

La mia pittura

I colori della terra lavorata dall'uomo,
arsa dal sole

o ricamata dalla brina e dalla neve ...

Le sfumature del cielo

quando è sereno,

quando sopraggiunge il temporale,

quando rosseggia il tramonto

o quando appare l'aurora ...

I riflessi dell'acqua

quando il sole vi getta i suoi diamanti

o quando il cielo, gli alberi e le case

vi si specchiano ...

Il desiderio di rendere visibile

il canto degli uccelli,

il profumo dei fiori,

la brezza del vento ...

La meraviglia che provo ancora di fronte alla natura

è quello che vorrei rendere sulle mie tele

e trasmettere a chi le osserva.